LA BARBARIE DE LOS POLITICOS



La barbarie tiene que ver con un alto grado de incultura, no propio de la modernidad, es algo que los políticos de todo signo no han incorporado a su acervo cultural, es una cuestión que pensada en función del otro, en el cuál siempre dicen pensar y defender, da cuenta de las falacias que todos ellos esconden en sus discursos de campaña.

El Carril del Metrobus Quilmes, a ser inaugurado el Domingo 2 de junio, ya cuenta con el “sponsor” de los pre-candidatos del Peronismo y de la Agrupación 14 de Agosto, que han pegado sus carteles a todo lo largo del carril, especificamente en las columnas de alumbrado, nuevas y recien pintadas.

Una barbarie que pagamos todos con nuestros impuestos, porque los responsables de mandar a realizar semejante pegatina ni siquiera son multados, menos las Agrupaciones Políticas, simplemente porque ningún Concejal tiene lo que debe tener en su lugar como para legislar al respecto.

Votar a estos candidatos que no respetan la obra pública, que no les importa hacer daño a un patrimonio que no es de ellos, sería dañiño para todos, porque demuestran con su accionar, que no tienen la capacidad de medir los daños que causan al Estado Municipal y a sus contribuyentes y que ellos no se hacen responsables de nada.

Ya esta pasando en Florencio Varela, dónde se comenzo a pegar carteles en plena peatonal y tampoco a nadie le importa, las cámaras de monitoreo en el lugar “no ven” y la cantidad de policías que circulan allí, no actúan por temor, aunque se trate de un delito catalogado como “daño al patrimonio público”. Eso si, que no vayan a tocar el monumento a las Madres de Plaza de Mayo, porque todos se van a alterar y a repudiar el hecho mediante Proyectos Payasescos de Resolución, aunque no tuvieron la capacidad de pedir se le retire una mención San Juan Bautista a quién incitaba a la violencia por las redes sociales, al ser una astilla del propio palo.